

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2026-2027

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Conservare și restaurare
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Conservare și restaurare
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în Arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	022 Humanities / Științe umaniste
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0222 History and archaeology / Istorie și arheologie

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului de studii universitare de licență *Conservare și restaurare*:

Acumularea de cunoștințe și experiențe profesionale dobândite în aria specializării, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și/ sau de natură tehnică, în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural în diversitatea limbajelor și tehnologiilor adecvate conținuturilor specifice, contribuie la conturarea unui profil al absolventului vizând dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive. Cercetarea profesională inter- și multidisciplinară, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltându-i abilități de cercetare independentă.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în

² Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform [Cartei universitare](#) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de educație și cercetare avansată, generând, transferând și certificând cunoaștere către societate** prin:

- a) formarea inițială și continuă de tip universitar și postuniversitar, în scopul dezvoltării profesionale și personale a studenților, studenților-doctoranzi și cursanților, precum și în vederea inserției pe piața muncii a absolvenților și satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- b) cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic, prin creația individuală și colectivă, relevante pentru progresul cunoașterii și mediul socio- economic;
- c) implicarea în comunitate, prin desfășurarea unor activități comune în beneficiul universității și al mediului social, economic și cultural.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural, precum și prin formarea și promovarea valorilor democratice, ale statului de drept și ale drepturilor și libertăților fundamentale, pregătind cetățeni activi și implicați în societate.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a dezvoltării și inovării, a transferului tehnologic, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat;
- afilierea la alianțe universitare europene.

fișele disciplinelor din planul de învățământ. Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe civice
- Competențe antreprenoriale
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii

Competențe profesionale⁵:

- CP1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-restaurare a patrimoniului cultural, mobil și imobil;
- CP2. Identificarea, analiza, explicarea și implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție în conservare – restaurare;
- CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor investigațiilor științifice;

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ [Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții](#) sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare - restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte;
- CP5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare - restaurare propuse în proiectul de restaurare;
- CP6. Consilierea profesională și de integrare socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare – restaurare;
- CP7. Analizează nevoile de conservare - evaluează și enumeră necesitățile de conservare/restaurare, în ceea ce privește utilizarea curentă și viitoarea utilizare planificată.
- CP8. Aplică tehnici de restaurare - selectează și aplică tehnici de restaurare corespunzătoare pentru atingerea obiectivelor de restaurare impuse. Acestea cuprind măsurile de prevenire, măsurile de remediere, procesele de restaurare și procesele de gestionare.
- CP9. Asigură siguranța și securitatea expoziției - asigură siguranța și securitatea mediului și artefactelor expoziției prin aplicarea unor dispozitive de siguranță.
- CP10. Coordonează activitățile operaționale - sincronizează activitățile și responsabilitățile personalului operativ pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate în modul cel mai eficient în urmărirea obiectivelor specificate.
- CP11. Desfășoară activități de conservare – restaurare cu ajutorul metodelor științifice - urmărește îndeaproape lucrările de artă și artefactele prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi razele X și instrumentele vizuale, pentru a defini cauzele deteriorării. Analizează posibilitatea de a restaura aceste obiecte într-un mod care le redea forma sau starea inițială.
- CP12. Evaluează proceduri de restaurare - evaluează rezultatele procedurilor de conservare și restaurare. Evaluează gradul de risc, reușita tratamentului sau a activității și comunică rezultatele.
- CP13. Găsește soluții pentru probleme - soluționează probleme care apar în legătură cu planificarea, stabilirea priorităților, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunii și evaluarea performanței. Utilizează procese sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica actuală și a genera noi înțelegeri cu privire la practică.
- CP14. Oferă consiliere în materie de conservare - formulează orientări privind îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea acestora și furnizează consiliere profesională cu privire la posibilele lucrări de restaurare care trebuie efectuate.
- CP15. Selectează activități de restaurare - stabilește nevoile și cerințele în materie de restaurare și planifică activitățile. Ia în considerare rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, evaluarea alternativelor, constrângerile legate de acțiuni, cererile părților interesate, riscurile posibile și opțiunile viitoare.

- CP16. Studiază tehnici artistice - studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- CP17. Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru – alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.

Competențe transversale⁶:

a) Competențe personale:

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională

b) Competențe interpersonale:

- CT2. Capacitatea de a respecta termenele limită, de a lucra în echipă, dar și în condiții de autonomie dovedind creativitate, flexibilitate și adaptabilitate rezolvarea sarcinilor.

c) Competențe de cetățenie globală:

- CT3. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală, toleranță, respect pentru diversitate pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) **Cunoștințe⁸** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

C1. Deține cunoștințe necesare privind formularea și interpretarea diagnozei stării de conservare a bunurilor de patrimoniu, pe baza terminologiei și metodelor specifice de investigație;

C2. Evaluează rezultatele procedurilor de conservare și restaurare. Evaluarea gradului de risc, succesul tratamentului sau al activității și comunicarea rezultatelor;

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C3. Interpretează prin intermediul cunoștințelor fundamentale, starea de conservare în care se găsesc bunurile culturale;
- C4. Explică cauzalitatea factorilor de degradare a bunurilor culturale și identifică modalități specifice de combatere a acestora;
- C5. Analizează și interpretează varii concepte, teorii și metodologii de intervenție asupra patrimoniului cultural, mobil și imobil, ca și exemple de bune practici;
- C6. Clasifică cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte, situații, procese și proiecte asociate domeniului;
- C7. Identifică nevoile specifice grupurilor cărora li se adresează domeniul conservării și restaurării patrimoniului mobil;
- C8. Indică și explică linii directoare pentru îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea și furnizează sfaturi profesionale cu privire la lucrări de restaurare;
- C9. Adaptează terminologiile și strategiile de comunicare specifice domeniului conservare-restaurare;
- C10. Demonstrează înțelegerea principiilor de conservare preventivă și a strategiilor de intervenție adaptate condițiile de păstrare;
- C11. Definește și identifică mijloace de investigare oferite de laboratoarele de specialitate.
- C12. Definește și clasifică metodele și tehnicile utilizate pentru identificarea factorilor de degradare ce acționează asupra bunurilor culturale;
- C13. Descrie posibilități de a reintegra bunurile culturale într-un mod care poate lua forma sau starea lor originală;
- C14. Examinează lucrări de artă și artefacte prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi raze X și instrumente vizuale, pentru a defini cauzele de deteriorare;
- C15. Demonstrează cunoașterea principiilor chimice fundamentale aplicabile în conservarea și restaurarea operelor de artă.
- C16. Demonstrează cunoștințe generale privind: înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
- C17. Interpretează critic metodologiile de intervenție, prin care se evidențiază rolul pe care îl are cunoașterea tratamentelor și tehnica propriu-zisă de execuție;
- C18. Demonstrează cunoștințe privind principiile și metodologiile de conservare preventivă și curativă aplicabile obiectelor de patrimoniu.
- C19. Se familiarizează cu tehnicile și materialele utilizate în lucrările de restaurare
- C20. Definește concepte teoretice și elemente de limbaj specific conservării și restaurării folosite pe parcursul dezvoltării domeniului;
- C21. Demonstrează cunoștințe a noțiunilor tehnologice, în ceea ce privește aportul lor în realizarea restaurării patrimoniului cultural, mobil și imobil în funcție de diversitatea sa stilistică, tehnică și material;

- C23. Descrie și diferențiază materialele și procesele utilizate în diferite tehnici artistice, precum și a compatibilității acestora în restaurare;
- C24. Demonstrează cunoștințe a noțiunilor de iconografia imaginii, și de istoria artei.
- C25. Cunoaște caracteristicilor specifice fiecărui tip de bun cultural (materiale, tehnici de execuție, istoric).
- C26. Cunoaște principiile și normele de etică profesională specifice domeniului conservării și restaurării patrimoniului;
- C27. Distinge standardele de calitate și a cerințelor profesionale în realizarea procesului de conservare-restaurare;
- C28. Recunoaște tehnicile de management al timpului și organizarea activităților;
- C29. Distinge principalele convenții și legislații naționale și internaționale privind protecția patrimoniului cultural și drepturile culturale ale comunităților;
- C30. Cunoaște tehnicile de management al timpului și organizarea activităților.
- C31. Înțelege principiile etice și deontologice aplicabile în conservarea și restaurarea patrimoniului, cu accent pe respectul față de identitatea culturală;
- C32. Identifică cunoștințele necesare stabilirii normelor de timp.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- A1. Identifică stadii de degradare, efectele și limite a unor procedee și metode folosite în prevenirea și combaterea factorilor de degradare;
- A2. Realizează fișele degradării bunurilor culturale studiate și le transpune digital;
- A3. Utilizează diferite metode și principii, modul de articulare critică a elementelor de limbaj și metodologiile pentru proiectarea intervențiilor de conservare restaurare a bunurilor culturale din diferite culturi și arii geografice;
- A4. Elaborează propuneri de tratament pentru studiile de caz implementând problematichi legate de metodologiile de intervenție;
- A5. Elaborează diagnoza bunurilor culturale, și aplică strategii de combatere a factorilor care produc degradarea acestora;
- A6. Utilizează tehnici fotografice și microscopice în diferite tipuri de lumină pentru identificarea diagnoza stării de conservare;

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A7. Aplică strategii de folosire a elementelor de limbaj specializat și a metodologiilor de intervenție în conservare-restaurare conform conceptului de abordare elaborat;
- A8. Elaborează proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și a propunerilor de conservare a bunurilor culturale;
- A9. Testează materialele cu proprietăți compatibile cu structura obiectelor studiate pentru stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare;
- A10. Selectează și aplică tehnicile de restaurare adecvate pentru a atinge obiectivele de restaurare necesare, care includ măsuri preventive, măsuri de remediere, procese de restaurare și procese de gestionare;
- A11. Elaborează proiecte care ilustrează utilizarea principiilor specifice domeniului conservare-restaurare;
- A12. Testează tehnici și tehnologii metodologice pentru stabilirea tratamentelor curative și de restaurare conservativă;
- A13. Formulează strategii de diagnoză și combatere a problemelor de degradare prin utilizarea metodelor de evaluare specifice;
- A14. Propune soluții de valorificare și expunere a unui obiect restaurat pentru nevoile comunității cărui i se adresează;
- A15. Aplică tehnici actuale în evaluarea rezultatelor procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale;
- A16. Formulează recomandări specifice pentru conservarea preventivă a obiectelor restaurate în funcție de gradul de vulnerabilitate;
- A17. Aplică tehnici de conservare restaurare la nivelul materiei originale constitutive;
- A18. Proiectează intervenții de conservare și restaurare, pe baza metodologiilor compatibile cu tehnicile tradiționale de execuție;
- A19. Aplică tratamente de consolidare și stabilizare a obiectelor cu grad evolutiv de degradare;
- A20. Aplică normele securității mediului de expunere și a artefactelor prin aplicarea dispozitivelor de siguranță;
- A21. Dezvoltă proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și propuneri de conservare a bunurilor culturale;
- A22. Aplică tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă pentru respectarea principiilor diviziunii muncii;
- A23. Utilizează strategii comportamentale în luarea unor decizii individuale sau de grup; Evaluează gradul de deteriorare al unui obiect de patrimoniu pe baza caracteristicilor chimice ale materialelor sale;
- A24. Gestionează și aplică adecvat diversele tehnici de integrare, completare și retuș;
- A25. Propune și aplică tehnici de completare, integrare și retuș în vederea realizării prezentării estetice a obiectelor;
- A26. Utilizează principiile și metodele de investigație științifică în vederea stabilirii stării de conservare a bunurilor culturale;

- A27. Elaborează detaliat procesul de analiză și intervenție, utilizând tehnici fotografice, rapoarte scrise și diagrame;
- A28. Adaptează metodologii diferite, procese, concepte, pentru identificarea soluțiilor adecvate și compatibile cu bunurile culturale;
- A29. Evaluează propriile posibilități și aplică în practică cunoștințe pe care le transpună în limbajul specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale;
- A30. Rezolvă problemele care apar în planificarea, prioritizarea, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunilor și evaluarea performanței;
- A31. Estimează gradul de conștientizare a demersului de conservare- restaurare, a patrimoniului cultural;
- A32. Formulează recomandări cu privire la intervențiile de restaurare necesare, luând în considerare compatibilitatea materialelor și metodele utilizate;
- A33. Redactează rapoarte pentru conservarea și întreținerea patrimoniului cultural;
- A34. Explorează procesele sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica curentă și pentru a genera noi înțelegeri despre practică;
- A35. Formulează strategii de impunere a standardelor de calitate, bazate pe valorificarea operelor recuperate prin conservare și restaurare;
- A36. Folosește și adaptează tehnicile de intervenție, tehnici artistice în funcție de specificul fiecărui studiu de caz;
- A37. Adaptează informații legate de evoluția stilistică și istorică generală la studiile de caz;
- A38. Creează și interpretează operele artistice;
- A39. Utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei/ artistice în contextul cultural, social și istoric;
- A40. Colaborează eficient cu colegii și specialiștii din domeniu, respectând principiile deontologice și valorile etice ale profesiei;
- A41. Organizează și prioritizează sarcinile pentru a respecta termenele stabilite;
- A42. Colaborează eficient cu colegii, demonstrând flexibilitate și adaptabilitate în munca de echipă;
- A43. Comunică eficient într-un mediu multicultural și de a adapta intervențiilor asupra patrimoniului cultural;
- A44. Utilizează resurse TIC în scopul de a rezolvarea sarcinilor asociate.

c) Responsabilitate și autonomie¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în*

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor:

- R1. Lucrează autonom pentru analiza și corelarea informațiilor obținute din documentare și cercetare, în vederea formulării unor soluții argumentate pentru intervențiile asupra patrimoniului cultural;
- R2. Este responsabil în selectarea metodologiilor de intervenție, dezvoltarea capacității de a alege și aplica metodologii adecvate de conservare-restaurare;
- R3. Își asumă responsabilitatea de a interpreta critic rezultatele investigațiilor științifice și de a lua decizii responsabile privind măsurile de conservare;
- R4. Asumă responsabilitatea în luarea deciziilor fundamentate științific privind intervențiile de conservare-restaurare;
- R5. Își asuma responsabilitatea de a respecta normele etice și deontologice în intervențiilor de restaurare;
- R6. Își asumă responsabilitatea privind evaluarea intervențiilor de conservare-restaurare, având în vedere atât aspectele tehnice, cât și impactul cultural și social;
- R7. Își asumă responsabilitatea în determinarea nevoilor și a cerințelor de restaurare și planificare a activităților;
- R8. Își asumă responsabilitatea în evaluarea și enumerarea necesităților de conservare/restaurare;
- R9. Își asumă responsabilitatea pentru protejarea patrimoniului cultural în situații de risc;
- R10. Lucrează autonom în sincronizarea activităților și responsabilităților personalului operațional pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate cel mai eficient în îndeplinirea obiectivelor specificate;
- R11. Lucrează autonom în luarea deciziilor informate bazate pe dovezi științifice și pe o evaluare atentă a riscurilor și beneficiilor fiecărei intervenții;
- R12. Își asumă responsabilitatea să estimeze rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, respectiv al alternativelor, constrângerilor asupra acțiunilor;
- R13. Lucrează autonom în luarea deciziilor corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare;
- R14. Lucrează autonom în evaluarea și formularea strategiilor de conservare, ținând cont de utilizarea curentă și viitoare a obiectelor de patrimoniu.
- R15. Lucrează autonom în gestionarea și monitorizarea procesului de restaurare, asigurând respectarea standardelor profesionale;
- R16. Lucrează autonom în aprofundarea și exersarea tehnicilor artistice prin practică individuală și experimentare;
- R17. Încadrează propria creație/bunul cultural studiat într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic).
- R18. Justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate, raportându-se la tendințe artistice sau estetice;

R19. Lucrează autonom în organizarea activității de lucru, menținând o disciplină riguroasă și respectând valorile eticii profesionale;

R20. Gestionează autonom timpul și prioritățile, precum și în găsirea soluțiilor creative la problemele apărute;

R21. Își asumă responsabilitatea în luarea deciziilor în procesul de conservare-restaurare care respectă atât legislația națională și internațională, cât și valorile comunităților locale.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- cod ESCO 2651.2 - Restaurator opere de artă
Alte ocupații pentru care programul de studii formează competențe:
- Pictor – cod ESCO 2651.2
- Conservator – cod ESCO 2621.3

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 5-6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

An 3

Discipline complementare opționale care formează competențe transversale II

Etiopatogenia operei de artă I/ Metodologia conservării - restaurării a suporturilor papetare I

Etiopatogenia operei de artă II/ Metodologia conservării - restaurării a suporturilor papetare II

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

An 1

Voluntariat I

Voluntariat II

Fotografie I

Fotografie II

Personalități și practici artistice din secolul XX I

Personalități și practici artistice din secolul XX II

Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice I

Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice II

An 2

Voluntariat III

Voluntariat IV

Conceperea și realizarea portofoliului I

Competențe de antreprenariat – aplicații practice

An 3

Voluntariat V

Voluntariat VI

Hermeneutică I

Hermeneutică II

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din Universitatea de Vest din Timișoara* și în *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT*.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este oferită semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de trei semestre (anul I, semestrul I, anul II, semestrele I și II) și cu caracter facultativ, pe durata unui semestru (anul I, semestrul al II-lea), studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulament privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara* și a *planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor

programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes”, școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEÎS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studentesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similitudine* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DOB	FADLCR1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DOB	FADLCR1201						1	1			3
3.	Studiul desenului	DF	DOB	FADLCR1102			2		4					
4.	Studiul culorii	DF	DOB	FADLCR1202								2		4
5.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DOB	FADLCR1103			2		2					
6.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DOB	FADLCR1203								2		2
7.	Teoria conservării și restaurării I	DS	DOB	FADLCR1104	1	1			3					
8.	Teoria conservării și restaurării II	DS	DOB	FADLCR1204						1	1			3
9.	Chimia operei de artă I	DS	DOB	FADLCR1105	1		1		3					
10.	Chimia operei de artă II	DS	DOB	FADLCR1205						1		1		3
11.	Documentație și procesare digitală în restaurare I	DS	DOB	FADLCR1106	1		1		3					
12.	Documentație și procesare digitală în restaurare II	DS	DOB	FADLCR1206						1		1		3
13.	Metodologia conservării restaurării artefactelor organice I	DS	DOB	FADLCR1107	1		1		3					
14.	Metodologia conservării restaurării artefactelor organice II	DS	DOB	FADLCR1207						1		1		3
15.	Muzeologie și conservarea preventivă I	DS	DOP	FADLCR1108	1		2		3					
16.	Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice	DS	DOB	FADLCR1208						1		2		3
17.	Tehnici și tehnologii artistice I	DS	DOB	FADLCR1109			2		3					
18.	Tehnici și tehnologii artistice II	DS	DOB	FADLCR1209								2		3

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
19.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) I	DC	DOP	FADLCR1110		2			2					
20.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) II	DC	DOP	FADLCR1210						2				2
21.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLCR1111			1		1					
22.	Introducere în utilizarea inteligenței artificiale generative (GenAI)	DC	DOB	FADLCR1211						1				1
23.	Etică și integritate academică	DC	DOB	FADLCR1112	1				1					
24.	Scriere academică	DC	DOB	FADLCR1212						1				1
25.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DOB	FADLCR1113		1			1					
Total					7	5	12		30+2	7	5	11		30+1
Total ore didactice pe săptămână					24					23				

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFA	FADLCR1114				60*	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFA	FADLCR1213									60*	2
4.	Fotografie I	DS	DFA	FADLCR1115			1		2					
5.	Fotografie II	DS	DFA	FADLCR1214								1		2
6.	Practici artistice din secolul XX I	DS	DFA	FADLCR1116	1		1		2					
7.	Practici artistice din secolul XX II	DS	DFA	FADLCR1215						1		1		2
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFA	FADLCR1118	1		1		2					
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFA	FADLCR1216						1		1		2
10.	Tehnici aplicate în restaurarea artefactelor anorganice	DS	DFA	FADLCR1119	1		1		2					

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
11.	Educație fizică IV	DC	DFA	FADLCR1217								1		1

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii II

An universitar 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DOB	FADLCR2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DOB	FADLCR2201						1	1			3
5.	Iconografie I	DS	DOB	FADLCR2102	1	1			3					
6.	Iconografie II	DS	DOB	FADLCR2202						1	1			3
9.	Metodologia conservării restaurării picturii de șevalet I	DS	DOB	FADLCR2103	2		4		8					
10.	Metodologia conservării restaurării picturii de șevalet II	DS	DOB	FADLCR2203						2		4		7
11.	Metodologia conservării restaurării lemnului policrom I	DS	DOB	FADLCR2104	2		4		8					
12.	Metodologia conservării restaurării lemnului policrom II	DS	DOB	FADLCR2204						2		4		7
13.	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie I	DS	DOB	FADLCR2105	1		1		4					
14.	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie II	DS	DOB	FADLCR2205						1		1		3
15.	Practică de specialitate	DS	DOB	FADLCR2206						84/sem				3
16.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) III	DC	DOP	FADLCR2107		2			2					
17.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) IV	DC	DOP	FADLCR2207							2			2
18.	Competențe de antreprenariat	DC	DOB	FADLCR2108	1	1			2					
19.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLCR2208						1	1			2
20.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLCR2109			1		1					
21.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLCR2209								1		1
Total					8	5	10		30+1	8	5	10	6	30+1
Total ore didactice pe săptămână					23			29						

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Competențe de antreprenoriat-aplicații practice	DC	DFA	FADLCR2210								2		2
2.	Voluntariat III	DC	DFA	FADLCR2110				60*	2					
3.	Voluntariat IV	DC	DFA	FADLCR2211									60*	2
4.	Hermeneutică I	DF	DFA	FADLCR2111	1	1			2					
5.	Hermeneutică II	DF	DFA	FADLCR2212						1	1			2
6.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFA	FADLCR2112	1		1		2					
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFA	FADLCR2213						1		1		2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii III

An universitar 2028-2029

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DOB	FADLCR3101	1	1			3					
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DOB	FADLCR3201						1	1			4
3	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I	DF	DOB	FADLCR3102	1	1			2					
4.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență II	DF	DOB	FADLCR3202							2			4
5.	Etiopatogenia operei de artă I	DS	DOP	FADLCR3103	2		3		5					
	Metodologia conservării - restaurării suporturilor papetare I			FADLCR3103										
6	Etiopatogenia operei de artă II	DS	DOP	FADLCR3204						2		2		6
	Metodologia conservării - restaurării suporturilor papetare II			FADLCR3204										
7.	Metodologia conservării - restaurării picturii de șevalet III	DS	DOB	FADLCR3105	1		4		7					
8.	Metodologia conservării - restaurării picturii de șevalet IV	DS	DOB	FADLCR3205						2		3		7
9.	Metodologia conservării - restaurării lemnului policrom III	DS	DOB	FADLCR3106	1		4		8					
10	Metodologia conservării - restaurării lemnului policrom IV	DS	DOB	FADLCR3206						2		3		7
12.	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență I	DS	DOB	FADLCR3107	1		1		3					

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
13.	Elaborarea lucrării de licență	DS	DOB	FADLCR3207									*4	2
14.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLCR3108	1	1			2					
Total					8	3	12		30	7	3	8	4	30
Total ore didactice pe săptămână					23			22						

* studiu individual – elaborarea lucrării de licență

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFA	FADLCR3109				60*	2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFA	FADLCR3208									60*	2
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFA	FADLCR3110	1		1		2					
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFA	FADLCR3209						1		1		2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar

L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore									% din total
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	28	140	28	28	42	70	98	238	336	16,67 %
2.	De specializare	140	224	168	364	154	336	462	924	1386	68,75 %
3.	Complementare	28	98	28	112	14	14	70	224	294	14,58 %
TOTAL		196	462	224	504	210	420	630	1386	2016	100,00

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	182	364	210	406	140	336	532	1106	1638	81,25%	
2.	Opțională	14	98	14	98	70	84	98	280	378	18,75%	min 15%
TOTAL		196	462	224	504	210	420	630	1386	2016	100,00%	
3.	Facultative	70	232	56	176	26	148	152	556	708	-	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								2,20				

Responsabil program de studii,
conf. univ. dr. Silvia Trion

Director de departament,
conf. univ. dr. Andreea Lazea

Decan,
prof.univ.dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Aprobat prin HS nr. 58 din 18.06.2026

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIAȚE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și
corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie,
profesionale și transversale